

– Kunst im Kunstwerk – Kunst am Kunstwerk – Plattform für Begegnungen –

Ute Winselmann Adatte
Roland Adatte
Projektentwicklung und -leitung
Burgerweg 20
CH-2532 Magglingen

Fon 032 322 95 55
Cell 078 736 09 37
ute_von_asuel@gmx.ch
www.chapellenouvel.ch



Chapelle Nouvel Magglingen
art curating

art curating

Kunst- und Kultur-Vermittlung im privaten und beruflichen Kontext; Strategiearbeit für spezielle Projekte; strategische Planung und Umsetzung von Projekten; massgeschneidertes kulturbewusstes Management für Kunstschaffende; Plattform für Kunst und Künstler.

Referenzen: ZDF Berlin, Bauendphase und Inbetriebnahme – Weltausstellung Hannover EXPO 2000, Länder-Pavillon & Themenpark – Landesausstellung Schweiz Expo. 02, Pavillon Leben, Lust und Lohn SWISSMEM – Chapelle Nouvel Magglingen, Ausstellungen und Events – Lichtinstallationen, Magglingen «Kapellen im Licht», Kunsthaus, Grenchen «Ährenleuchten», Appenzell «Blaue Illusion an der Sitter» – Grafika Maxima, weltgrösste Druckgrafik in Zusammenarbeit mit 50 Kunstschaffenden – Kulturnacht Grenchen 2010.



KUNST SCHAFFT NEUES DENKEN

Denken ist keine isolierte Funktion, es steht in enger Beziehung zum Körper einerseits und zur Psyche andererseits. Unsere Gefühle/Emotionen wie Angst, Freude, Traurigkeit, Glücksempfinden bestimmen das Denken ebenso wie Erfahrungen von Erfolg und Misserfolg oder von Verlust und Trennung.

Heute ist die Kunst eine besondere Form der Kommunikation – egal ob in der Musik oder in der bildenden Kunst. Die Ausstrahlung von Kunstwerken tut ihre Wirkung, ganz allmählich und dem Menschen unbewusst. Die Werke wenden sich über das Auge und die Ohren an unser innerstes, sie können Gefühle hervorrufen, Gedanken, Erinnerungen, Stimmungen auslösen. Jede Ausstellung und Präsentation sollte sich dieser Verantwortung bewusst sein und darüber hinaus hohe Qualität und Vielfalt bieten um immer neue Anknüpfungspunkte zu erschaffen. Niemand spricht heute noch von «Ausstellungsmachern» heute heisst es «Kurator» er ist es, der die Verantwortung und den Mut hat die Werke des Künstlers in Szene zu setzen und gleichzeitig als Mittler zwischen Künstler und Betrachter eine magische Verbindung aufbaut. Begeisterung und Leidenschaft sind die Grundvoraussetzungen um eine Plattform zu schaffen auf der Begegnungen zum emotionalen Vergnügen werden und positive Energien freisetzen. In der Aussenwirkung gewinnt die Plattform ein unverwechselbares Profil, das weit über die Region hinaus strahlt. Die Faszination des Erlebten und Gesehenem macht Lust auf Gestaltung, Veränderung und weckt die Lust am Denken. Die Aha-Erlebnisse stellen Fragen an die Zukunft und bringen neue Erkenntnisse für Bürger aller Schichten und jeden Alters. Kunst ist heute nicht mehr ein Privileg der Reichen, Kunst kann und sollte sich heute jeder leisten.

Kunst ist Ausdruck der Persönlichkeit, **Kunst** ist – eines der grössten menschlichen Dinge, **Kunst** ist Auseinandersetzung, **Kunst** ist eigensinnig, **Kunst** ist Information, **Kunst** ist eine Sprache von Mensch zu Mensch, **Kunst** ist in Bildern denken, **Kunst** ist Mut, **Kunst** ist Information, **Kunst** ist Lebensbejahung, **Kunst** ist wenn man sich fühlt, **Kunst** ist eine Erkenntnis,

Kunst = Mensch